

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

возрастной группы 9 класса муниципального этапа

всероссийской олимпиады школьников по искусству

(мировой художественной культуре)

2021/2022 учебный год

Критерии по заданию теоретического тура.
Задание №1. Культурно-историческая эпоха

Перед Вами три слова или словосочетания: *амфора, Деметра, акведук*.
Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова и словосочетания.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.
4. Творческое задание. Вам предложили составить проект выставки, на которой будут демонстрироваться экспонаты искусства Древней Греции и Рима.

Напишите:

- 4.1. название проекта выставки;
- 4.2. возможные экспонаты;
- 4.3. на какую зрительскую аудиторию направлена выставка. Ответ обоснуйте.

Примерный вариант ответа:

1. *Амфора* – тара для транспортировки и хранения продуктов.
Деметра - в мифологии Древней Греции богиня плодородия и покровительница земледелия.

акведук - многоярусные каменные мосты, внутри которых скрывались свинцовые и глиняные трубы, подающие воду в город (водопроводы).

2. Древний мир.

3. Настоящим гимном величию и духовной мощи Человека стали произведения **Поликлета**. Излюбленный образ античного мастера – стройный **юноша атлетического телосложения**, которому присущи «все добродетели». Его **духовный и физический облик гармоничен**, в нем нет ничего лишнего, «ничего сверх меры». Воплощение такого идеала явилось замечательное скульптурное произведение «**Дорифор**» - образец совершенного Человека, в котором сочетаются физическая красота и одухотворенный облик.

4. Творческое задание.

4.1. Указывается название выставки. Например: «Искусство Древней Греции сквозь призму времени».

4.2. Предлагаемые экспонаты: макет Афинского акрополя, статуи Мирона, Поликлета, Скопаса, Праксителя, примеры ордерной системы (дорический, ионический и коринфский ордера) и т.п.

4.3. Зрительская аудитория: выставка направлена на аудиторию школьников средней возрастной группы.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно написал пояснение словам и словосочетаниям	по 2 балла за каждое правильное пояснение 1 балл за дополнительную информацию Максимально - 7 баллов	

Правильно определил культурно-историческую эпоху	2 балла	
Привел яркий пример культурного наследия определенной эпохи	2 балла 1 балл за дополнительную информацию	
Указано название выставки	2 балла	
Приведены примеры экспонатов	по 2 балла за каждый экспонат Максимально – 10 баллов	
Написана зрительская аудитория	2 балла	
	Максимально 26 баллов	Всего:

Максимальный бал – 26 баллов.

Фактический - _____ балл.

Задание №2. Знаменитое произведение изобразительного искусства

Вам дано описание известного произведения искусства. Необходимо определить:

1. полное имя автора произведения искусства;
2. его название;
3. вид искусства, к которому оно относится;
4. жанр;
5. выписать слова или словосочетания, которые помогают определить название произведения;
6. эпоху создания или век;
7. место нахождения произведения.

Примерный вариант ответа:

1. Рафаэль Санти;
2. «Афинская школа»;
3. живопись;
4. портрет, групповой портрет;
5. *синтеза гуманистических идей Ренессанса и античной культуры, изображенные на нем философы, формально объединены художником, центре композиции представлены фигуры Аристотеля и Платона, группа философов, среди которых выделяются Сократ и Алкивиад и т.д.*
6. Ренессанс, Возрождение или конец XV – первая половина XVI века;
7. Рим, Ватикан (Палаццо Понтифици).

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно написал полное имя автора	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание имени и фамилии автора Максимально 4 балла	

Правильно определил название картины	2 балла	
Правильно определил вид искусства	2 балла	
Правильно определил жанр	2 балла	
Правильно выписал слова или словосочетания	по 1 баллу за каждое выписанное слово или словосочетание Максимально- 5 баллов	
Правильно назвал эпоху или век	2 балла	
Правильно определил место нахождения произведения	2 балла 1 балл за дополнительную информацию	
	Максимально 20 баллов	Всего:

Максимальный бал – 20 баллов.

Фактический - _____ балл.

Задание №3. Балет

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент известного балета без названия, которое предстоит определить.

При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым, чтобы Вы могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

1. Напишите название балетного спектакля.

2. Полное имя композитора.

Подсказка. Вам дан портрет композитора.

3. Назовите литературное произведение, взятое за основу и его автора.

4. Выделите доминирующее настроение музыки.

5. Зафиксируйте свое эмоциональное впечатление в публицистической форме.



Примерный вариант ответа:

1. балет «Щелкунчик», па-де-де Мари и принца (Щелкунчика).

2. Петр Ильич Чайковский.

3. «Щелкунчик и мышинный король» Эрнст Теодор Гофман.

4. В музыкальном фрагменте звучит адажио - музыка спокойная и лирическая. Темп медленный, размеренный. Музыка завораживает и пленяет слушателя, создавая ощущение невесомости и возвышенности.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

5. Данный видеофрагмент приобщает зрителей к прекрасному миру искусства пластики и звуков. Артисты балета грациозно, и в тоже время плавно и нежно передают узнаваемые образы героев. Их молодость, красоту и легкость. Декорации передают атмосферу новогоднего праздника и иллюстрируют сюжет сказки Э.-Т. Гофмана, где царит сказочное волшебство.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно определено название балета	4 балла 2 дополнительных балла - за указание части или музыкальной формы Максимально 6 баллов	
Правильно написано полное имя автора	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание фамилии автора Максимально - 4 балла	
Правильно указана литературная основа и её автор	2 балла 2 балла Максимально – 4 балла	
Описано доминирующее настроение музыки	по 2 балла за каждую характеристику музыкального настроения Максимально – 10 баллов	
Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее настроение Максимально - 5 баллов	
	Максимально 29 баллов	Всего:

Максимальный бал – 29 баллов.

Фактический - _____ балл.

Задание №4. Скульптурная композиция

Перед Вами представлена скульптурная композиция, расположенная в городском пространстве г. Брюсселя, Бельгия.

1. Предложите свой вариант названия представленной композиции.
2. Поясните, выбранное вами название.
3. Составьте описание данной композиции.
4. Опишите свое эмоциональное впечатление о скульптурной композиции в публицистической форме.

Примерный вариант ответа:

1. «Неожиданность».
2. Название композиции отражает неловкий момент, в который попал один из героев.
3. В данную скульптурную композицию входят два героя – полицейский и водопроводчик, который решил подшутить над представителем закона. От неожиданности полицейский теряет равновесие и начинает падать.
4. Скульптурная композиция динамичная, создается иллюзия движения. Полицейский застыл в состоянии падения. При первом созерцании скульптуры, кажется, что он

падает на тротуар. Скульптура необычная, интересная, привлекает внимание горожан и гостей города.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Предложил свой вариант названия скульптурной композиции	4 балла	
Пояснил выбор названия	2 балла	
Составил описание композиции	по 2 балла за каждый описанный элемент композиции Максимально - 10 баллов	
Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее настроение Максимально - 6 баллов	
	Максимально 22 балла	Всего:

Максимальный бал – 22 балла.

Фактический - _____ балл.

Задание №5. Живопись

Определите художественное полотно по фрагменту.

Напишите:

1. Кто изображен на полотне.
2. Название работы.
3. Полное имя её автора.
4. Время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали.
8. Укажите известные работы этого художника.

Примерный вариант ответа:

1. воспитанницы, приемные дочери Юлии Самойловой – сестры Джованнина и Амацилия Пачини.
2. «Всадница».
3. Карл Павлович Брюллов.
4. первая половина XIX века.
5. центральную.
6. В конном портрете «Всадница» Карл Брюллов изобразил приемных дочерей Юлии Самойловой. Главное место в полотне принадлежит движению. Старшая из сестер – Джованнина резко останавливает разгоряченного вороного коня, но сама остается невозмутимо спокойной. Стук копыт и задорный лай пса, сопровождающего девушку на утренней прогулке, заставил выбежать на террасу её младшую сестру Амацилию. Её образ решен более живо и блестяще передает непосредственность маленького ребенка. Композиция портрета-картины отличается четкой геометрической

уравновешенностью, а изысканный колорит придает всему произведению декоративный характер.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

7. Непосредственность младшей сестры Амации, резвый вороной конь, две собаки, развивающаяся вуаль на шляпе Джованнины.

8. «Последний день Помпеи», «Итальянский полдень», «Маскарад», «Итальянское утро», «Бахчисарайский фонтан», «Эрминия у пастухов», «Вирсавия» и др.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно названы сестры Пачини	по 2 балла за каждое имя сестры Максимально – 4 балла	
Дано правильное название работы	4 балла	
Правильно написано полное имя автора	4 балла за полное имя автора, 3 балла за указание фамилии и инициалов, 2 балла за указание имени и фамилии	
Правильно описано время жизни автора	2 балла 1 балл за указание века без уточнения Максимально- 2 балла	
Правильно указано занимаемое место фрагмента в композиции	2 балла	
Правильно описана общая композиция работы	по 2 балла за каждое верное описание Максимально – 12 баллов	
Названы значимые детали композиции	по 1 баллу Максимально – 4 балла	
Правильно перечислены известные произведения автора	по 2 балла за каждое произведение Максимально – 10 баллов	
	Максимально 42 балла	Всего:

Максимальный бал – 42 балла.

Фактический - _____ балл.

Задание 6. Искусствоведческие понятия

В таблице перепутаны понятия и их определения.

Понятия	Определения
1. Гравюра	А. Работа художника на открытом воздухе в естественных условиях, а не в мастерской.
2. Фагот	Б. Неглазурованные керамические изделия.
3. Кадриль	В. Вид графики, в котором изображение является печатным оттиском рельефного рисунка, нанесенного на доску гравером.

4. Пленэр	Г. Самый низкий по звучанию музыкальный инструмент из группы деревянных духовых.
5. Рельеф	
6. Терракота	

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам. Ответ запишите в таблице.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Примерный вариант ответа:

2.

№№	1	2	3	4	5	6
Буква	В	Г	-	А	-	Б

3. Кадриль – бальный танец, был популярен в странах Европы XIX века. Обычно его танцевали четыре пары. Кадриль состояла из нескольких различных танцевальных фигур. Была популярна и в России и сохранилась в упрощенном виде как очень живой танец.

Рельеф – вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым по отношению к плоскости фона.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно соотнесено слово и его определено	1 баллу за каждое верное соотношение Максимально - 4 балла	
Правильно дано пояснение оставшимся понятиям	по 2 балла за каждое пояснение Максимально- 4 балла	
	Максимально 8 баллов	Всего:

Максимальный бал – 8 баллов.

Фактический - _____ балл.

Задание 7. Музеи изобразительного искусства

Вам даны фотографии музеев изобразительного искусства.

1. Подумайте, условно на какие две группы можно разделить данные музеи. Запишите их.
2. Напишите названия музеев.
3. Укажите, место их нахождения (город).
4. Приведите пример трех картин, на ваш выбор, которые входят в коллекцию собрания живописи представленных на иллюстрациях музеев.
5. Составьте план экскурсии по одному из предложенных музеев.

Примерный вариант ответа:

1. Российские (отечественные) и зарубежные музеи.

2. №1. «Государственный Эрмитаж»;

№2. «Пермская художественная галерея»;

№3. «Лувр»;

№4. «Государственная Третьяковская галерея»;

№5. «Метрополитен-музей».

3. №1. г. Санкт-Петербург;

№2. г. Пермь;
 №3. г. Париж;
 №4. г. Москва;
 №5. г. Нью-Йорк.

4. «Мадонна Литта» Леонардо да Винчи (Эрмитаж), «Мона Лиза» Леонардо да Винчи (Лувр), «Восход солнца у Алушты» Иван Айвазовский (Пермская художественная галерея).

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

5. В примерный ответ входит:

Разработка четкого плана экскурсионного маршрута по залам музея

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
За условное деление музеев на группы с их обозначением	по 2 балла за указание каждой группы Максимально- 4 балла	
Правильное название музеев	по 2 балла Максимально - 10 баллов	
Правильное написание места нахождения (город)	по 2 балла Максимально- 10 баллов	
Правильное указание картин, входящих в коллекцию музея	по 2 балла Максимально – 6 баллов	
Составление плана экскурсии по одному из музеев	5 баллов	
	Максимально 35 баллов	Всего:

Максимальный бал – 35 баллов.

Фактический - _____ балл.