

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**  
**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**  
**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ**  
**ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**

**возрастной группы 10 класса муниципального этапа**

**всероссийской олимпиады школьников по искусству**

**(мировой художественной культуре)**

**2021/2022 учебный год**

## Критерии по заданию теоретического тура.

### Задание №1. Пространственное искусство

Перед Вами три слова или словосочетания: *астрелли, пилястра, волюта, триумфальная арка, собор*.

1. Запишите их в таблицу
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните выбор.

#### Примерный вариант ответа:

1. *Растрелли* – русский архитектор, наиболее яркий представитель так называемого елизаветинского барокко.

*Пилястра* – плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены.

*Волюта* - архитектурный мотив в форме спиралевидного завитка с «глазком» в центре.

*Триумфальная арка* – монументальное архитектурное оформление проезда, торжественное сооружение в честь военных побед.

*Собор* – главный храм города.

2. Архитектура.

3. **Собор в Кёльне** – характерное для немецкого зодчества произведение готического стиля. Это огромное здание с пятью нефами, двумя колоссальными башнями на западном фасаде, увенчанными остроконечными, ажурно проработанными шпилями. Готический собор в Кёльне является ярким примером искусства архитектуры.

*Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.*

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно написал пояснение словам и словосочетаниям	<b>по 2 балла</b> за каждое правильное пояснение <b>1 балл</b> за дополнительную информацию Максимально - <b>11 баллов</b>	
Правильно определил вид искусства	<b>2 балла</b>	
Привел яркий пример культурного наследия определенного вида искусства За пояснение выбора	<b>2 балла.</b> <b>1 балл</b> за дополнительную информацию <b>2 балла</b> Максимально – <b>5 баллов</b>	
	<b>Максимально 18 баллов</b>	<b>Всего:</b>

*Максимальный бал – 18 баллов.*

*Фактический - \_\_\_\_\_ балл.*

### Задание №2. Музей изобразительных искусств

1. Прочитайте текст. Выпишите подходящие по смыслу слова или словосочетания.
2. Посмотрите на фотоиллюстрацию одного из зданий художественного музея и назовите его.
3. Напишите архитектурный стиль.
4. Назовите три характерных признака указанного Вами архитектурного стиля.
5. Укажите три шедевра живописи, представленные в коллекции данного музея.

**Примерный вариант ответа:**

1. Лувр, художественные, собрания, архитектор.
2. Лувр.
3. Классицизм.
4. 1) применением классических ордерных систем;  
2) сочетание геометрически правильных форм;  
3) гармоничное слияние торжественной приподнятости образов и сдержанной красоты лепнины, как основного элемента декора.
5. «Святая Анна с Марией и Младенцем Христом» Леонардо да Винчи, «Сельский концерт» Тициан, «Жиль» Антуан Ватто.

*Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.*

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно написал подходящие по смыслу слова	по 1 баллу за каждое слово Максимально - 4 балла	
Правильно определил название музея	2 балла	
Правильно определил стиль архитектуры	2 балла	
Правильно написал характерные признаки стиля	по 2 балла за каждый признак Максимально - 6 баллов	
Правильно указал три шедевра живописи, представленные в коллекции данного музея.	по 2 балла за каждый шедевр по 2 балла за каждое имя автора Максимально - 12 баллов	
	<b>Максимально 26 баллов</b>	<b>Всего:</b>

*Максимальный бал – 26 баллов.*

*Фактический - \_\_\_\_\_ балл.*

### Задание №3. Балет

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент известного балета без названия, которое предстоит определить.

При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым, чтобы Вы могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

1. Напишите название балетного спектакля.
2. Полное имя композитора. Подсказка. Вам дан портрет композитора.
3. Назовите литературное произведение, взятое за основу и его автора.

4.Выделите доминирующее настроение музыки.

5.Зафиксируйте свое эмоциональное впечатление в публицистической форме.

**Примерный вариант ответа:**

1. балет «Золушка», танец «гавот» в исполнении Золушки.

2. Сергей Сергеевич Прокофьев.

3. «Золушка» Шарь Перро.

4. В музыкальном фрагменте музыка легкая, игривая, озорная, подвижная, в конце торжественная. Музыкальное настроение переполнено радостью и шалостью. Музыкальные средства выразительности передают эмоциональный настрой главной героини.

*Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.*

5.В данном видеофрагменте Золушка находится в пустой комнате, одна, в окружении нарядных балльных платьев. И она окунается в свои мечты, представляя, как будет танцевать на балу короля. Золушка исполняет старинный французский танец королевского двора – гавот. Характер музыки – игривый, шаловливый, озорной, героиня немного шалит. Музыка в полной мере раскрывает художественный образ Золушки, её оптимистический настрой, жизнелюбие и умение радоваться простым вещам.

*Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.*



Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно определено название балета	<b>4 балла</b> <b>2 дополнительных балла</b> - за указание названия танца <b>Максимально 6 баллов</b>	
Правильно написано полное имя автора	<b>4 балла</b> за написание полного имени автора <b>3 балл</b> за написание фамилии и инициалов <b>2 балла</b> за написание фамилии автора <b>Максимально - 4 балла</b>	
Правильно указана литературная основа и её автор	<b>2 балла</b> <b>2 балла</b> <b>Максимально – 4 балла</b>	
Описано доминирующее настроение музыки	по <b>2 балла</b> за каждую характеристику музыкального настроения <b>Максимально – 10 баллов</b>	
Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по <b>1 баллу</b> за каждое словосочетание, передающее настроение <b>Максимально- 5 баллов</b>	
	<b>Максимально 29 баллов</b>	<b>Всего:</b>

*Максимальный бал – 29 баллов. Фактический - \_\_\_\_\_ балл.*

#### Задание №4. Скульптурная композиция

Перед Вами представлена скульптурная композиция итальянского скульптора Лоренцо Куинна, установленная в Катаре. Скульптор создал целую серию подобных работ, установленных по всему миру – в США, Англии, Монако, Сингапуре. В качестве рабочего материала Лоренцо Куинн использует разные металлы – бронзу, алюминий, серебро.

1. Предложите название данной скульптурной композиции.
2. Поясните, выбранное вами название.
3. Составьте описание данной композиции.
4. Опишите свое эмоциональное впечатление о скульптурной композиции в публицистической форме.

#### Примерный вариант ответа:

1. «Сила природы», «Мать-природа».
2. Название скульптурной композиции отсылает к истокам возникновения жизни на земле, которая управляется невидимой силой всего живого на земле.
3. В данной скульптурной композиции представлена женская фигура, скрытая от зрителя полотном. Лицо неслучайно скрыто, вся скульптурная группа передает собирательный образ природы, держащей земной шар и управляющей им. Природа, выступает матерью создательницей всего живого.
4. Скульптурная композиция передает движение, динамику. При созерцании картины создается впечатление о том, что платье героини развевается на ветру от силы планеты Земля, удерживаемой матерью-природой.

*Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.*

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Предложил свой вариант названия скульптурной композиции	<b>4 балла</b>	
Пояснил выбор названия	<b>2 балла</b>	
Составил описание композиции	по <b>2 балла</b> за каждый описанный элемент композиции Максимально - <b>10 баллов</b>	
Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по <b>1 баллу</b> за каждое словосочетание, передающее настроение Максимально- <b>6 баллов</b>	
	<b>Максимально 22 балла</b>	<b>Всего:</b>

*Максимальный бал – 22 балла.*

*Фактический - \_\_\_\_\_ балл.*

## Задание №5. Живопись

Перед Вами три репродукции картин известного русского художника, который стал великим живописцем.

1. Напишите полное имя художника.
2. Укажите жанр живописи, в котором он работал.
3. Назовите общую тему репродукций картин №№1,2,3.
4. Напишите названия работ автора №№1,2,3.
5. Внимательно просмотрите репродукцию картины под №3.

Опишите и проанализируйте общую композицию. При описании и построении анализа используйте искусствоведческую терминологию.

### Примерный вариант ответа:

1. Василий Иванович Суриков.
2. исторический жанр.
3. Русская история.
4. № 1. «Переход Суворова через Альпы»;  
 № 2. «Утро стрелецкой казни»;  
 № 3. «Боярыня Морозова».
5. Одно из лучших исторических полотен В. Сурикова – «Боярыня Морозова». Каждый персонаж картины воплощает свой характер: неистов сидящий на снегу юродивый; тверд и спокоен стоящий за ним странник; кротка склонившаяся в поклоне боярышня; ехиден улыбающийся старик, противник старообрядчества. Но все они «завязаны» на главном герое – боярыне Морозовой. Суриковская Морозова непреклонна в своей вере, как непреклонны многие герои художника. Ей поднятая вверх рука со сложенными в двуперстие пальцами – символ старообрядчества – идейный и композиционный центр всей картины.

*Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.*

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно указано полное имя художника	<b>4 балла</b> за полное имя автора, <b>3 балла</b> за указание фамилии и инициалов, <b>2 балла</b> за указание имени и фамилии	
Правильно назван жанр	<b>2 балла</b>	
Правильно написана тема	<b>2 балла</b>	
Правильно написано название работ	по <b>2 балла</b> за каждое название полотна <b>Максимально - 6 баллов</b>	
Проанализирована общая композиция Использована искусствоведческая терминология	<b>12 баллов</b>  <b>6 баллов</b> <b>Максимально – 18 баллов</b>	

*Максимальный бал – 32 балла.*

*Фактический - \_\_\_\_\_ балл.*

## Задание №6. Архитектура

Вам даны изображения 6 архитектурных сооружений 2 разных стилей

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям. Ответ запишите в таблице.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

### Примерный вариант ответа:

1. Романский стиль – 1,4,5;

Готический стиль – 2,3,6.

2. Романский стиль – **Романской архитектуре** доступен широкий диапазон **чувств**. Она могла **быть суровой и грозной**, давящей на человека своей **каменной тяжестью**. И в то же время - **стройной, полной воздуха и света, нежной и холодной**. Ей присуще **стремление к завершённой целостности, строгости и простоте**. Спокойно и уверенно поднимались **толстые, крепкие стены прочно стоящих на земле храмов**. Созданные простыми объёмами и формами. **Сложная планировка** зданий внешне выглядела **чёткой и ясной**. Мощные стены из тесаных камней прорезаны узкими оконными и дверными проёмами.

Готический стиль - формы **готического здания** приобрели **характерную вертикальность, остроконечность, насыщенность пластикой, легкость и движение**. По сравнению с романскими храмами **высота готических соборов значительно больше**. Подчёркнутая **вертикальность** всех частей придаёт зданию **устремленность вверх, к небу**. Характерные элементы готических соборов – окно-роза, стрельчатые арки – подчеркивали устремленность здания ввысь.

*Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.*

3. Участник может представить вариант концепции парка архитектуры, как в публицистическом виде, так и схематично.

При оценивании учитывается: оригинальность мысли в описании и построении концепции парка;

расположение архитектурных объектов в пространстве, описание данного пространства;

умение пользоваться специальными терминами;

наличие названий архитектурных сооружений;

грамотность изложения, отсутствие грубых грамматических, орфографических и стилистических ошибок.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно указано название стиля	<b>2 балла</b>	
Правильное соотношение названия стиля и примера памятника (стиль и соответствующий номер памятника)	<b>1 балл</b> за каждое верное соотношение Максимально- <b>6 баллов</b> Максимально за 1 пункт – <b>8 баллов</b>	
Правильно написаны характерные признаки архитектурного стиля	по <b>2 балла</b> за каждую характеристику пояснение Максимально - <b>10 баллов</b>	
Творческое представление парка архитектуры	<b>10 баллов.</b>	
	<b>Максимально 26 баллов</b>	<b>Всего:</b>

*Максимальный бал – 26 баллов.*

*Фактический - \_\_\_\_\_ балл.*

## Задание №7. Мультипликация

Вам представлен ряд иллюстраций. На них изображены герои мультипликации.

1. Подумайте, на какие две группы можно поделить героев. Название каждой группы аргументируйте.
2. Соотнесите номер иллюстрации с подходящей ей группой.
3. Напишите названия героев мультипликации, представленных на иллюстрациях.
4. Приведите примеры героев, которых создал известный художник-мультипликатор Уолт Дисней.
5. Составьте словесное описание процесса создания одного мультипликационного фильма, используя следующие понятия: *раскадровка, художественный монтаж, цветовые акценты, профессиональный рисунок*.

### Примерный вариант ответа:

1. российская (советская) мультипликация и мультипликация Уолта Диснея.

2. российская (советская) мультипликация – 2,4,6.

мультипликация Уолта Диснея – 1,3,5.

3. №1. Микки Маус;

№2. Кот Леопольд;

№3. Пиноккио;

№4. Крокодил Гена и Чебурашка;

№5. Дамбо;

№6. Заяц и волк.

4. Белоснежка и семь гномов, Золушка, Спящая красавица, Леди и Бродяга, Бэмби, Питер Пэн и др.

5. В примерный ответ входит:

Данное задание имеет творческий характер.

Оценивается владение мультипликационной терминологией.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Название каждой группы	по 2 балла за указание каждой группы Максимально- 4 балла	
Правильное соотнесение номера иллюстрации с подходящей группой	по 1 баллу Максимально- 6 баллов	
Правильно названы герои иллюстраций	по 1 баллу Максимально- 6 баллов	
Правильно приведены примеры героев, созданных Уолтом Диснеем	по 1 баллу Максимально – 6 баллов	
Словесное описание процесса создания одного мультипликационного фильма	5 баллов	
Использование мультипликационной терминологии	6 баллов Максимально - 11 баллов	
	<b>Максимально 33 балла</b>	<b>Всего:</b>

Максимальный бал – 33 балла.

Фактический - \_\_\_\_\_ балл.