



**Управление муниципальными учреждениями
администрации Куединского муниципального округа
Пермского края**

П Р И К А З

03.04.2024

№ СЭД-01-03-286

п. Куеда

**О муниципальном конкурсе
школьных музеев**

В целях выявления лучших муниципальных практик по организации деятельности школьных малых музейных формирований образовательных организаций, направленных на формирование у обучающихся чувства сопричастности к истории и культуре России и любви к родному краю, а также в соответствии с планом работы Управления муниципальными учреждениями на 2023-2024 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 15 по 27 апреля 2024 года муниципальный Конкурс школьных музеев (далее – Конкурс).
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о проведении муниципального Конкурса школьных музеев (Приложение 1);
 - 2.2. состав оргкомитета Конкурса (Приложение 2).
3. МБУ ДПО «Куединский РМЦ» (директор Жуйкова Л.П.):
 - 3.1. обеспечить прием и регистрацию конкурсных материалов;
 - 3.2. организовать работу оргкомитета Конкурса;
 - 3.3. информировать педагогическую общественность о ходе и результатах Конкурса на официальном сайте МБУ ДПО «Куединский РМЦ»;
 - 3.4. подготовить и провести награждение победителей и призеров Конкурса.
4. Руководителям образовательных организаций, в том числе дошкольного образования, организовать участие руководителей малых музейных формирований, школьных музейных активов и обучающихся в Конкурсе.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник

М.А. Трубина



Положение о проведении муниципального Конкурса школьных музеев

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок, сроки, условия организации и проведения муниципального конкурса школьных музеев (далее – Конкурс).

Малые музейные формирования – это музеи образовательных организаций/музейные уголки/музейные комнаты/экспозиции/арт-объекты, которые являются тематическими систематизированными собраниями копий памятников истории, культуры и природы. Организуются в целях обучения, воспитания и всестороннего развития личности, его жизненного самоопределения через трансформацию предшествующего опыта старших поколений в личные знания, умения и представления об окружающем мире, социализации обучающихся, формирования у обучающихся чувства патриотизма.

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются Управление муниципальными учреждениями администрации Куединского муниципального округа Пермского края и МБУ ДПО «Куединский РМЦ».

1.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление лучших муниципальных практик по организации деятельности малых музейных формирований образовательных организаций, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, сопричастности к истории и культуре России и любви к родному краю.

2.2. Задачи:

- совершенствование деятельности малых музейных формирований образовательных организаций;
- стимулирование использования новых форм музейной работы и внедрения эффективных инструментов позиционирования малых музейных формирований образовательных организаций;
- выявление и распространение опыта работы малых музейных формирований образовательных организаций.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в номинациях «Лучший музей (музейная комната, музейный уголок)», «Лучшая экспозиция, посвященная участникам СВО», «Лучшая виртуальная экскурсия» приглашаются руководители малых музейных формирований образовательных организаций, в т.ч. дошкольного образования, школьные музейные активы обучающихся.

3.2. В номинации «История одного экспоната» могут принять участие все желающие обучающиеся.

3.3. В номинации «Лучшая разработка образовательно-просветительского мероприятия» могут принять участие все желающие педагоги, руководители малых музейных формирований.

4. Порядок, условия и сроки проведения Конкурса

4.1. Формат проведения Конкурса – дистанционный.

4.2. Конкурс проводится в период с 15 по 27 апреля 2024 года в 2 этапа:

4.2.1. **1 этап** – с 15 по 23 апреля 2024 года в оргкомитет на адрес электронной почты chechihina.sveta@yandex.ru подаются заявки на участие в Конкурсе (скан-копия в формате pdf (с подписью участников) и doc. Заявки оформляются в соответствии с формами, указанными в Приложении к настоящему Положению.

К заявке прилагаются конкурсные материалы для каждой номинации Конкурса, оформленные в соответствии с требованиями.

Тема письма – «Заявка на конкурс».

4.2.2. **2 этап** – с 24 по 26 апреля 2024 года жюри оценивает направленные на Конкурс материалы.

4.3. Конкурс считается состоявшимся при наличии не менее 5 заявок в каждой номинации.

4.4. Один участник может направить не более одной работы в одну номинацию. Возможно участие в нескольких номинациях.

4.5. Предоставление работы на Конкурс рассматривается как согласие их авторов с правилами Конкурса, определенными настоящим Положением.

4.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший музей (музейная комната, музейный уголок)»;
- «Лучшая экспозиция, посвященная участникам СВО»;
- «Лучшая виртуальная экскурсия»;
- «История одного экспоната»;
- «Лучшая разработка образовательно-просветительского мероприятия».

4.7. Специфика номинаций:

4.7.1. Для участия в номинации «Лучший музей (музейная комната, музейный уголок)» предоставляется презентация музея/музейной комнаты/музейного уголка (не более 20 слайдов в формате PowerPoint).

Содержание презентации:

- наименование образовательной организации и музея/музейной комнаты/музейного уголка; наименование экспозиций;
- развернутая информация об экспозициях (содержание, количество экспонатов, наличие уникальных экспонатов, посещаемость, мероприятия, проводимые с использованием экспозиций; информация об организации на базе музея/ музейной комнаты/музейного уголка научно-исследовательской и культурно-просветительской работы с обучающимися; участие обучающихся в деятельности музея);
- фотографии экспозиций (не более 10 шт.); фотографии должны отражать общий вид музея/музейной комнаты/музейного уголка, экспозиции и наиболее значимые экспонаты; подписи к фотографиям должны быть краткими и содержательными;
- дополнительная информация (на усмотрение участников Конкурса).

4.7.2. Для участия в номинации «Лучшая экспозиция, посвященная участникам СВО» предоставляется презентация экспозиции (не более 10 слайдов в формате PowerPoint).

Содержание презентации:

- наименование образовательной организации и наименование экспозиции;
- развернутая информация об экспозиции (содержание, количество экспонатов, наличие уникальных материалов, посещаемость, мероприятия, проводимые с использованием экспозиции);
- фотографии экспозиции (не более 5 шт.); фотографии должны отражать общий вид экспозиции и тематических блоков/разделов; подписи к фотографиям должны быть краткими и содержательными;
- дополнительная информация (на усмотрение участников Конкурса).

4.7.3. Для участия в номинации «Лучшая виртуальная экскурсия» в оргкомитет направляется ссылка на размещенный на Яндекс-диске видеофайл виртуальной экскурсии. Экскурсия проводится обучающимися и раскрывает содержание экспозиции(ий). Должна



быть предусмотрена возможность использования в дальнейшем виртуальной экскурсии в образовательном процессе.

Технические требования к видеофайлу: допустимые форматы видеозаписи – mp4, mov, wmv, avi, mpeg; качество видео – разрешение от 480 p, скорость воспроизведения от 24 кадров в секунду; размер файла до 1,5 Гб, продолжительность не более 10 минут.

4.7.4. Для участия в номинации «История одного экспоната» предоставляется развернутая информация об одном музейном экспонате с цветной фотографией (не более 2 страниц в формате Word) по следующей структуре: наименование экспоната (общеупотребительное и местное); время, источник и способ поступления в музей; автор и дата создания экспоната; материал; техника изготовления; описание внешнего вида экспоната, размеры; легенда (история, место происхождения и др.) сохранность.

4.7.5. Для участия в номинации «Лучшая разработка образовательно-просветительского мероприятия» направляется методическая разработка, сценарий образовательно-просветительского мероприятия (музейный урок, урок мужества, тематический урок, гостиная, музейные посиделки, игровая программа, заседание клуба и др.). В методической разработке представлены целевые установки, прогнозируемый результат, методические аспекты (используемые формы, методы, приемы, средства и др.) и приложения к ней (по необходимости). В приложениях могут быть: видеоматериалы, аудиоматериалы, слайд-презентация, дидактические материалы, фотографии, иллюстрации др.

4.8. Требования к оформлению текстовых материалов (в формате doc): поля документа – стандартные (верхнее, нижнее поле – 2 см, левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см); шрифт – Times New Roman; размер шрифта для текста и подзаголовков – 14 пт, для заголовков – 16 пт; цвет шрифта – чёрный, при необходимости допустимы цветовые выделения; межстрочный интервал – 1,0-1,5, в зависимости от материала. Соответствие нормам русского языка (отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок; опечаток).

5. Организация работы Оргкомитета Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет, состав которого утверждается приказом Управления муниципальными учреждениями.

5.2. Функциями Оргкомитета являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- формирование состава жюри;
- размещение информации о Конкурсе на сайте МБУ ДПО «Куединский РМЦ»;
- консультирование участников Конкурса по вопросам оформления заявок, конкурсных материалов;
- прием заявок и конкурсных материалов;
- подготовка дипломов и сертификатов.

6. Оценка конкурсных материалов, подведение итогов, награждение

6.1. Оценка конкурсных материалов осуществляет жюри Конкурса в дистанционном режиме.

6.2. Состав жюри Конкурса утверждается приказом Управления муниципальными учреждениями.

6.3. Члены жюри оценивают конкурсные материалы в соответствии с утвержденными критериями (п. 7 настоящего Положения).

6.4. Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде общего рейтингового списка участников муниципального Конкурса.

6.5. На основании рейтингового списка участников муниципального Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 места) в каждой номинации.

6.6. Итоги Конкурса подводятся 26 апреля 2024 года и публикуются до 27 апреля

2024 года на сайте МБУ ДПО «Куединский РМЦ».

6.7. Победители и призеры в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени и денежными сертификатами.

6.8. Все участники награждаются сертификатами участия в муниципальном Конкурсе.

7. Критерии оценки конкурсных материалов

7.1. Критерии оценивания конкурсных материалов в номинации «Лучший музей (музейная комната, музейный уголок)»:

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Соответствие презентации п.4.7.1. Положения	до 3
2	Глубина и достоверность содержания, полнота раскрытия	до 5
3	Наличие уникальных экспонатов	до 3
4	Наличие культурно-просветительской деятельности	до 5
5	Участие обучающихся в деятельности музея (музейного актива)	до 5
6	Аккуратность, грамотность и эстетичность оформления презентационных материалов, наличие и качество фотографий	до 4
	ИТОГО	25

7.2. Критерии оценивания конкурсных материалов в номинации «Лучшая экспозиция, посвященная участникам СВО»:

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Соответствие презентации п.4.7.2. Положения	до 3
2	Глубина и достоверность содержания, полнота раскрытия	до 5
3	Целостность экспозиции	до 3
4	Наличие культурно-просветительской деятельности на основе экспозиции	до 5
5	Аккуратность, грамотность и эстетичность оформления материалов, наличие и качество фотографий	до 4
	ИТОГО	20

7.3. Критерии оценивания конкурсных материалов в номинации «Лучшая виртуальная экскурсия»:

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Определение цели и задач экскурсии	до 5
2	Глубина и достоверность содержания, полнота раскрытия темы	до 5
3	Логика построения работы, наличие логических связей между частями экскурсии, продуманность вступления и заключения	до 5
4	Творческий подход, оригинальность идеи, уровень сложности средств, используемых для оформления	до 5
5	Общее восприятие, эмоциональность, убедительность, визуальные и музыкальные средства	до 5
6	Соответствие техническим требованиям к видеофайлу, качество оформления (эстетичность, соответствие требованиям Положения)	до 3
	ИТОГО	28



7.4. Критерии оценивания конкурсных материалов в номинации «История одного экспоната»:

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Соответствие предложенной структуре описания (п.4.7.4. Положения)	до 5
2	Уникальность экспоната	до 5
3	Глубина и достоверность содержания, полнота описания	до 5
4	Качество оформления (эстетичность, соответствие требованиям п. 4.8. Положения)	до 3
	ИТОГО	18

7.5. Критерии оценивания конкурсных материалов в номинации «Лучшая разработка образовательно-просветительского мероприятия»:

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Постановка и решение педагогом задач патриотического воспитания. Понимание и обеспечение единства целей, задач и результатов образовательно-просветительского мероприятия	до 6
2	Отбор содержания мероприятия с учетом возрастных особенностей обучающихся	до 5
3	Степень разработанности материала (структурированность, глубина, логичность, четкость описания педагогических средств, методов и приемов)	до 6
4	Использование методов и приемов, направленных на активизацию познавательной деятельности обучающихся	до 5
5	Практическая ценность (возможность применения в практической деятельности другими педагогами)	до 5
6	Качество оформления (эстетичность, соответствие требованиям п.4.8. Положения)	до 3
	ИТОГО	30

Приложение 2
Утвержден
приказом Управления
муниципальными учреждениями
03.04.2024 СЭД-01-03-286

**Состав оргкомитета
муниципального конкурса малых музейных формирований
образовательных организаций Куединского муниципального округа**

Чечихина Светлана Сергеевна	заместитель директора МБУ ДПО «Куединский РМЦ», председатель оргкомитета
Жуйкова Лариса Павловна	директор МБУ ДПО «Куединский РМЦ»
Пименова Надежда Валентиновна	методист МБУ ДПО «Куединский РМЦ»
Баловина Галина Анатольевна	методист МБУ ДПО «Куединский РМЦ»



Форма заявки 1
на участие в муниципальном конкурсе малых музейных формирований
образовательных организаций Куединского муниципального округа

Для номинаций:

- «*Лучший музей (музейная комната, музейный уголок)*»
- «*Лучшая экспозиция, посвященная участникам СВО*»;
- «*Лучшая виртуальная экскурсия*».

ОО _____

ФИО (полностью) педагога, ФИ обучающегося	Должность, класс	Номинация	Название материала	Контактный телефон, E-mail

Заявка подтверждает согласие участников Конкурса на использование персональных данных.

Ответственный за подачу заявки:

подпись, ФИО и должность ответственного

Форма заявки 2
на участие в муниципальном конкурсе малых музейных формирований
образовательных организаций Куединского муниципального округа

Для номинации: «История одного экспоната»

ОО _____

ФИ обучающегося, класс	ФИО (полностью) руководителя, должность	Номинация	Название материала	Контактный телефон, E-mail

Заявка подтверждает согласие участников Конкурса на использование персональных данных.

Ответственный за подачу заявки:

подпись, ФИО и должность ответственного



Форма заявки 3
на участие в муниципальном конкурсе малых музейных формирований
образовательных организаций Куединского муниципального округа

Для номинации: «Лучшая разработка образовательно-просветительского мероприятия»

ОО _____

ФИО (полностью) педагога	Должность	Номинация	Название материала	Контактный телефон, E-mail

Заявка подтверждает согласие участников Конкурса на использование персональных данных.

Ответственный за подачу заявки:

подпись, ФИО и должность ответственного

