

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии**

9 класс

2023-2024 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 9 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

1. ОТВЕТ: **г** (0,5 балла)

2. ОТВЕТ: **к И** (исследовательскому типу) (0,5 балла)

3. Решение: $30\ 000 : 10 : 12 = 250$ руб. – износ машины в месяц, следовательно, столько необходимо семье откладывать каждый месяц на покупку новой стиральной машины.

ОТВЕТ: **250 руб.** (1,5 балла)

4. ОТВЕТ: **1** (0,5 балла)

5. ОТВЕТ: **в** (0,5 балла)

Специальная часть

6. ОТВЕТ: **3, 4, 2, 1** (1 балл)

7. ОТВЕТ: (1 балл)

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| в | г | а | б | д |

8. ОТВЕТ: (1,5 балла)

| Ткани | Механические свойства волокон | | | |
|-------------------|-------------------------------|-------------|---------------|-----------------|
| | Прочность | Сминаемость | Драпируемость | Износостойкость |
| Хлопчато-бумажная | средняя | небольшая | низкая | средняя |
| Шерстяная | низкая | малая | средняя | низкая |

9. ОТВЕТ (1,5 балла):

1. - чесальный
2. - ткацкое
3. - ткани
4. – окраска

10.ОТВЕТ: (1 балл)

| | | |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| ленточный орнамент | сетчатый орнамент | замкнутый орнамент |

11. ОТВЕТ: **6** (0,5 балла)

12. ОТВЕТ: (1 балл)

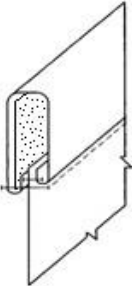
| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Да | Нет | Нет | Да | Да |


13. ОТВЕТ (1,5 балла):

- 1.- цвет,
2. - запах,
3. - вкус,
4. - индексом E,
5. - разрешенные.

14.ОТВЕТ: Пицца «Маргарита» (1 балл)

15.ОТВЕТ: (2 балла)

| Схема узла | Наименование способа обработки швейного узла | Укажите цифры, соответствующие способу обработки |
|---|---|--|
|  | Стачной шов. Соединение деталей изделия, стачивание боковых швов, рельефных швов, шва сидения | 3 |
|  | Обработка верхнего среза брюк притачным поясом | 2 |
|  | Обработка кармана в боковом шве брюк | 1 |

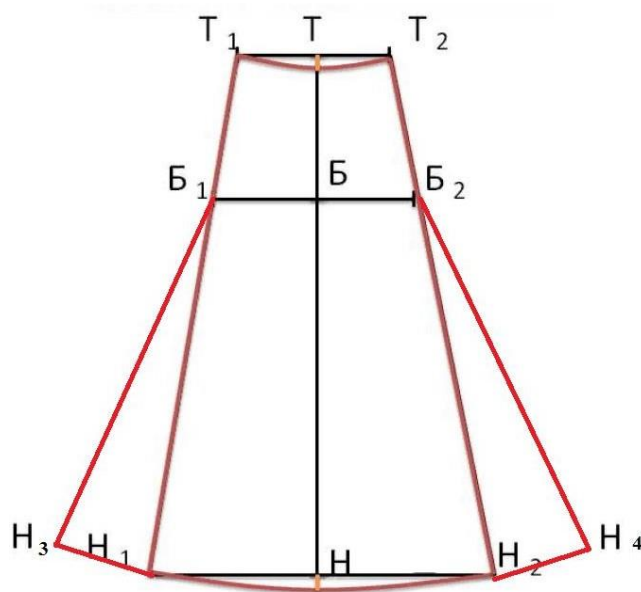
| Схема узла | Наименование способа обработки швейного узла | Укажите цифры, соответствующие способу обработки |
|---|--|--|
|  | Шов вподгибку Обработка низа изделия | 4 |

16. ОТВЕТ: (1 балл)

| а | б | в |
|---------------------------|------------------------|----------------------------|
| Батист, шелк, шифон | ситец, бязь, лен | драп, деним, вельвет |

17. ОТВЕТ: а, в, д, е, ж, з (1 балл)

18. ОТВЕТ: (1 балл)



19.ОТВЕТ: (1 балл)

| | |
|------------------|--|
| 1. Зона хранения | 4. Зона приема пищи |
| 2.Зона отдыха | 5. Зона приготовления пищи |
| 3. Зона сна | 6. Санитарно-гигиеническая зона/ зона личной гигиены / гигиеническая зона |

20.ОТВЕТ: Стиль милитари (0,5 балла)

Проверка творческого задания

| Критерии оценки творческого задания | | Баллы | По факту |
|--|---|-------------------|----------|
| 1 Оценка выбора орнамента (<i>проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов народных орнаментов и умение классифицировать их по странам и регионам народов мира</i>). | Выбор заданного орнамента: А. – Африка Б. – Япония В. – Мексика Г. – Древняя Русь Д. – Россия, Республика Татарстан Е. – Древний Египет | 0-0,5 | |
| 2. Оценка эскиза вышивки в русском стиле с использованием заданных элементов орнамента (<i>проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора</i>) | Разработка эскиза вышивки для декора модели современного костюма в этно-стиле Оценивается: – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза вышивки и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др. | 0-1 | |
| 3. Оценка выбора техники исполнения вышивки (<i>проверка знаний видов вышивки и технологий их выполнения</i>) | Выбор техники выполнения орнамента (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение) | 0-0,5 | |
| 4. Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (<i>проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды</i>) | Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной вышивки. Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; <i>Акцентировать внимание на понятии «костюм».</i> Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа. | 0-0,5- -1,5 -2 | |
| 5 Оценка умения предложить концепцию и дать название модели костюма. Выбор назначения костюма и перспективы его использования | Концепция, название, назначение разработанной модели костюма Оригинальность концепции и названия (слогана костюма). Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию. Перспективность и конкурентоспособность предложенного костюма. | 0-0,5-1 | |
| Итого | | 5 | |