

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по  
технологии**

**10 класс**

**2023-2024 учебный год**

**Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 9 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

### **Общая часть**

1. ОТВЕТ: (1 балл)

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
да	нет	да	да

2. ОТВЕТ: **к Р (реалистическому типу)**. (0,5 балла)

3. Решение:  $16 \times 30 = 480 - 200 = 280$  руб. – прибыль от содержания коровы.

$3 \times 100 - 75 = 225$  руб. – прибыль от содержания козы.

ОТВЕТ: **корову содержать выгоднее**. (1,5 балла)

4. ОТВЕТ: **б** (0,5 балла)

5. ОТВЕТ: **г** (0,5 балла)

### **Специальная часть**

6. ОТВЕТ: **4,2,1,6,1,5,3** (1 балл)

7. ОТВЕТ: (1 балл)

Детали для передачи вращательного движения	Детали для преобразования движений	Детали для соединения отдельных частей машины
<b>б, г</b>	<b>д, е</b>	<b>а, в</b>

8. ОТВЕТ: (1,5 балла)

Ткани	Свойства волокон			
	Прочность	Драпируемость	Гигроскопичность	Теплозащитность
Льняная	высокая	низкая	высокая	низкая
Вискоза	высокая	средняя	высокая	низкая

9. ОТВЕТ: (1,5 балла)

1. - вымочка льняной соломы
2. - трепание
3. - ткацкое

4. – ткани  
5. – окраска.

10.ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4
Растительный орнамент	Меандровый (геометрический) орнамент	Антропоморфный орнамент	Зооморфный орнамент

11. ОТВЕТ: **в** (0,5 балла)

12. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4	5
да	нет	да	нет	нет

13. ОТВЕТ (1,5 балла):

- 1.- живые микроорганизмы (кисломолочные бактерии),
2. - болгарскую палочку,
3. - сахар.

14.ОТВЕТ: **«Павлова»/ торт «Павлова»** (0,5 балла)

15.ОТВЕТ: (2 балла)

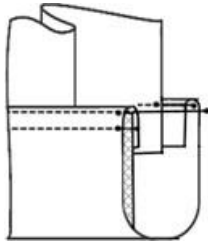
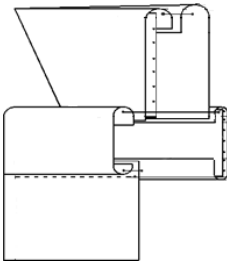
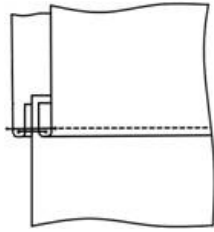
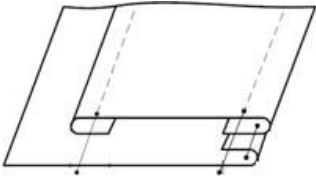
Схема узла	Наименование способа обработки швейного узла	Укажите цифры, соответствующие способу обработки
	Обработка низа рукава притачной манжетой	<b>4</b>
	Обработка горловины воротником с отрезной стойкой	<b>2</b>

Схема узла	Наименование способа обработки швейного узла	Укажите цифры, соответствующие способу обработки
	Обработка спинки притачной кокеткой	<b>3</b>
	Обработка борта рубашки настрочной планкой	<b>1</b>

16. ОТВЕТ: (1 балл)

<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

17. ОТВЕТ: (1 балл)

<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
<b>1</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

18. ОТВЕТ: (1 балл)

1. Силуэт	<b>а, в, е, ж</b>
2. Покрой	<b>б, г, д, з</b>

19.ОТВЕТ: (1 балл)

Какой интерьер создает ощущение, что вы попали на старую фабрику?	лофт
В каком интерьере можно увидеть лепнину и колонны, мебель с декоративной резьбой?	классический
Отполированные глянцевые поверхности, много цвета «металлик» и ультрасовременной бытовой техники. Какой стиль характеризует это описание?	хай-тек
Какому стилю интерьера соответствует деревянная, немного грубоватая мебель, вышитые скатерти и салфетки, большое количество декора?	кантри

20. ОТВЕТ: Стиль сафари (0,5 балла)

## Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания		Баллы	По факту
1 Оценка выбора орнамента ( <i>проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов народных орнаментов</i> ).	<b>Выбор заданного орнамента:</b> <b>Г. – Древняя Русь</b>	0-0,5	
2. Оценка эскиза вышивки в русском стиле с использованием заданных элементов орнамента ( <i>проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора</i> )	<b>Разработка эскиза вышивки для декора модели современного костюма в русском стиле</b> <b>Оценивается:</b> – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза вышивки и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др.	0-1	
3. Оценка выбора техники исполнения вышивки ( <i>проверка знаний видов вышивки и технологий их выполнения</i> )	<b>Выбор техники выполнения орнамента</b> (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение)	0-0,5	
4. Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора ( <i>проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды</i> )	<b>Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной вышивки.</b> Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; <i>Акцентировать внимание на понятии «костюм».</i> Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.	0-0,5- -1,5 -2	
5 Оценка умения предложить концепцию и дать название модели костюма. Выбор назначения костюма и перспективы его использования	<b>Концепция, название, назначение разработанной модели костюма</b> Оригинальность концепции и названия (слогана костюма). Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию. Перспективность и конкурентоспособность предложенного костюма.	0-0,5-1	
<b>Итого</b>		<b>5</b>	